

TRICKKISTE

FILMOGRAFIE: KAY DOMBROWSKY

JAHR	TITEL / GENRE	DETAILS	TÄTIGKEITEN
2003	VOYAGES, VOYAGES – UMBRIEN DOKUMENTATION	AUTOR: PETER ADLER FORMAT: HD CAM 1080/25P LÄNGE: 52MIN FÜR: DISCOVERY CHANEL AUFGABEN: FARBKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG	
	VOYAGES, VOYAGES – BELIZE DOKUMENTATION	AUTOR: CARLA SCHULZE FORMAT: HD CAM 1080/25P LÄNGE: 52MIN FÜR: DISCOVERY CHANEL AUFGABEN: FARBKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG	
	VOYAGES, VOYAGES – TOBAGO DOKUMENTATION	AUTOR: WOLFGANG WEGNER FORMAT: HD CAM 1080/25P LÄNGE: 52MIN FÜR: DISCOVERY CHANEL AUFGABEN: FARBKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG	
	VOYAGES, VOYAGES – MADEIRA DOKUMENTATION	AUTOR: ASTRID SPIEGELBERG FORMAT: HD CAM 1080/25P LÄNGE: 52MIN FÜR: DISCOVERY CHANEL AUFGABEN: FARBKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG	
	RADEGUNDE - DIE GERAUBTE PRINZESSIN CANNES FILMTRAILER	AUTOR: DIRK OTTO FORMAT: HD CAM 1080/25P LÄNGE: 2:10MIN FÜR: OTTONIA MEDIA GMBH AUFGABEN: KONZEPT, SCHNITT, COMPOSITING, FARBKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG	

2003

DIE FRAUENKIRCHE

MDR HD TEST

GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- RICHARD WAGNER

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR:
FORMAT: VARICAM 720/25P
(60P)
LÄNGE: 20MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: SCHNITT UND
FARBKORREKTUR
AUTOR: REINHOLD JARETZKY
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- FRIEDRICH AUGUST
III.

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: ANDRÉ MAIER
FORMAT: PAL
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR



2004

1813 - DIE
VÖLKERSCHLACHT

TRAILER

AGATHA CHRISTIE -
SPUREN IM SAND

TRAILER

AGATHA CHRISTIE -
SPUREN IM SAND

DOKUMENTATION

HUNDHELDEN IN
THAILAND

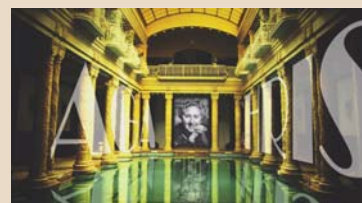
DOKUMENTATION

AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 1:10MIN
FÜR: OTTONIA MEDIA GMBH
AUFGABEN: KONZEPT,
SCHNITT, COMPOSITING,
FARBKORREKTUR UND
NACHBEARBEITUNG

AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 2:30MIN
FÜR: OTTONIA MEDIA GMBH
AUFGABEN: KONZEPT,
SCHNITT, COMPOSITING,
FARBKORREKTUR UND
NACHBEARBEITUNG

AUTOR: PETRA HAFFTER
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 100MIN
FÜR: ARTE / ARD
AUFGABEN:
EFFEKTBEARBEITUNG

AUTOR: MARCO WILMS
FORMAT: PAL 16/9
LÄNGE: 52MIN
FÜR: ARTE
AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG



2004

KEIN BOCK ZU GEHEN
MUSIKVIDEO

AUTOR: CHRISTIAN PAHL
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 3:50MIN
FÜR: CLUESO (FOUR MUSIK)
AUFGABEN: SCHNITT,
COMPOSITING,
FARBKORREKTUR UND
NACHBEARBEITUNG



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- HERMANN VON
SALZA

AUTOR: ANDRÉ MAIER
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG



DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLAND
S
- THEOPHANU

AUTOR: LEONORE BRAND
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG



DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)
GRAFIK SHOWREEL

AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: PAL 16/9
LÄNGE: 2MIN / 15 SEK.
FÜR: OTTONIA MEDIA GMBH
GRAFIK ABTEILUNG



SHOWREEL UND DVD
ANIMATION

AUFGABEN: KONZEPT,
SCHNITT, COMPOSITING,
FARBKORREKTUR UND
NACHBEARBEITUNG

877 666

AUTOR: NICO NITSCHKE
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 10:50MIN
FÜR: ISONO
AUFGABEN: COMPOSITING,
FARBKORREKTUR UND
NACHBEARBEITUNG



KURZFILM

2005

SEMPEROPER –
GIUSEPPE VERDI

AUTOR: -----
FORMAT: PAL 4/3
LÄNGE: 40 SEK.
FÜR: SEMPEROPER DRESDEN
AUFGABEN: KONZEPT,
DESIGN UND UMSETZUNG



DVD MENÜOPENER

APOKALYPSE
VIETNAM

AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: PAL 4/3
LÄNGE: 30 SEK.
FÜR: OTTONIA MEDIA GMBH
AUFGABEN: KONZEPT,
DESIGN UND UMSETZUNG



DVD MENÜOPENER

2005

DIE PERLEN DER SÜDSEE

DOKUMENTATION

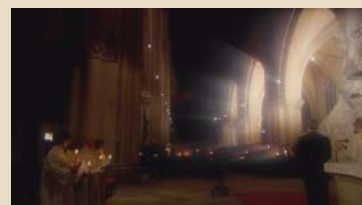
AUTOR: CARLA SCHULZE
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 52MIN
FÜR: DISCOVERY CHANNEL / ARTE
AUFGABEN: FARBEKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG



DIE DOME MITTELDEUTSCHLANDS - DER DOM ZU MAGDEBURG

DOKUMENTATION

AUTOR: LEONORE BRAND
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 32MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBEKORREKTUR, COMPOSITING UND NACHBEARBEITUNG



COLOURFUL HISTORY
SERIENVORSPANN

AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 45 SEK.
FÜR: OTTONIA MEDIA GMBH GRAFIK ABTEILUNG
AUFGABEN: KONZEPT, SCHNITT, COMPOSITING, FARBEKORREKTUR, FX UND NACHBEARBEITUNG



„ICH BIN FÜR DICH DA“

WERBESPOT

AUTOR: UDO STÖTZER
FORMAT: PAL 16/9
LÄNGE: 50SEK
FÜR: LAND SACHSEN ANHALT
AUFGABEN: KONZEPT, SCHNITT, COMPOSITING, FARBEKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG
BEMERKUNG.: SÄCHSISCHER LANDESMEDIENPREIS 2006, DER



- MADE FOR YOU -

MESSEAUFTTRITT UND IMAGE HD DVD

- IMAGEWERBEFILM
- PRODUKTTRAILER
- USW.

GESCHICHTE MITTELDEUTSCHLANDS - KONRAD VON WETTIN

DOKUMENTATION (REEL AND ACTMAN)

AUTOR: CHRISTIAN CULL
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 2:30MIN
FÜR: GRUNDIG
AUFGABEN: KONZEPT, SCHNITT, FX, FARBEKORREKTUR UND NACHBEARBEITUNG



AUTOR: DIRK OTTO
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBEKORREKTUR, COMPOSITING UND NACHBEARB.



2005

GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- KUNZ VON
KAUFUNGEN

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- ANNA CONSTANTIA
VON COSEL

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- FRIEDRICH
SCHILLER -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- HUGO JUNKERS -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: ANDRÉ MAIER
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR

AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG

AUTOR: DIRK OTTO
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR

AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG

AUTOR: DIRK OTTO
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR / ARD / ARTE

AUFGABEN: FARBKORREKTUR,
COMPOSITING UND
NACHBEARBEITUNG

AUTOR: LEW HOHMANN
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR

AUFGABEN: FARBKORREKTUR
UND NACHBEARBEITUNG



2006

„EIN SCHLOSS WIRD
GEWINNEN“

UNTERHALTUNGSSHOW

AUTOR: SVEND ANGERMAN
FORMAT: PAL 4/3
LÄNGE: 9 X CA. 10 SEC.
FÜR: ENDEMOL

AUFGABEN:
PREVISUALISIERUNG

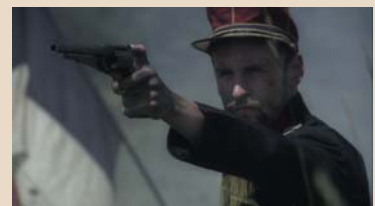


DIE GROSSEN
SCHLACHTEN
- SEDAN -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: JAN N. LORENZEN /
HANNES SCHULER
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 52MIN / 42MIN

FÜR: ARTE / ARD
AUFGABEN:
GRAFIKANIMATIONEN / POST



DIE GROSSEN
SCHLACHTEN
- MAGDEBURG -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: ANNE ROERKOHL /
HANNES SCHULER
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 52MIN / 42MIN

FÜR: ARTE / ARD
AUFGABEN:
GRAFIKANIMATIONEN / POST



2006

**DIE GROSSEN
SCHLACHTEN
- DIE TÜRKEN VOR
WIEN -**

**DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)**

**AUTOR: JAN N. LORENZEN
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 52MIN / 42MIN
FÜR: ARTE / ARD
AUFGABEN:
GRAFIKANIMATIONEN / POST**



**„SONDERAUFTRAG
FÜHRERMUSEUM“**

**DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)**

**DT./ FR.
KOPRODUKTION**

**AUTOR: JAN N. LORENZEN /
HANNES SCHULER
FORMAT: HD CAM 1080/25P
LÄNGE: 2 x 52MIN
FÜR: ARTE
AUFGABEN: FARBKORREKTUR
/ UMSETZUNG DER FX SHOTS /
GRAFIKANIMATIONEN / POST**



„FILMZEIT“

**SENDEDESIGN FÜR
RBB**

**AUTOR: INA HEBESTEDT
FORMAT: PAL 4/3
LÄNGE: 14 x 8 SEC.
FÜR: RBB
AUFGABEN: UMSETZUNG DES
GRAFISCHEN KONZEPTES**



**„KRIEG IN DEN
WOLKEN“**

DOKUMENTATION

**AUTOR: MICHAEL MARTEN /
JAN N. LORENZEN
FORMAT: PAL 16/9
LÄNGE: 52MIN
FÜR: ARTE
AUFGABEN: UMSETZUNG DER
GRAFISCHEN EBENE**



AUDI A6L

**IMAGEFILM FÜR
UNSYMMETRISCHE
KUBENPROJEKTION**

**AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: HD CAM
LÄNGE: 2 MIN 30 SEK.
FÜR: AUDI CHINA
AUFGABEN: KONZEPTION,
SCHNITT, FX UND CC UNTER
BERÜCKSICHTIGUNG DER
PROJEKTIONSVORAUSSETZUNG
EN**

**AUDI A6L / AUDI TT /
AUDI R8**

IMAGEFILME

**AUTOR: KAY DOMBROWSKY
FORMAT: HD CAM
LÄNGE: 3 * CA. 1 1/2 - 2MIN
FÜR: AUDI CHINA
AUFGABEN: KONZEPTION,
SCHNITT, FX UND CC**



2007

MUSICAL VON
REINHARD LAKOMY

FULLDOMPROJEKT
(360° PROJEKTION)

AUTOR: REINHARD LAKOMY
FORMAT: FULLDOME
LÄNGE: 55MIN
FÜR: PLANETARIUM JENA
AUFGABEN: KEYING UND
GRAFIKDESIGN



„FILMZEIT“

SENDEDESIGN FÜR
RBB

AUTOR: INA HEBESTEDT
FORMAT: PAL 16/9
LÄNGE: 18 x 8 SEC.
FÜR: RBB
AUFGABEN: UMSETZUNG DES
GRAFISCHEN KONZEPTE



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- HEINRICH -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: DIRK OTTO
FORMAT: DIGI BETA 720/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR,
NACHBEARBEITUNG,
TITELANIMATION



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- HÄNDEL -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: DIRK OTTO
FORMAT: DIGI BETA 720/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR,
NACHBEARBEITUNG



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- DUNKELGRÄFIN -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: MICHAEL MARTEN
FORMAT: DIGI BETA 720/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBEKORREKTUR,
NACHBEARBEITUNG



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- SCHREBER -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: ANDRÉ MAIER
FORMAT: DIGI BETA 720/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: FARBKORREKTUR,
NACHBEARBEITUNG



GESCHICHTE
MITTELDEUTSCHLANDS
- ALFRED BREHM -

DOKUMENTATION
(REEL AND ACTMAN)

AUTOR: LEW HOHMANN
FORMAT: DIGI BETA 720/25P
LÄNGE: 42MIN
FÜR: MDR
AUFGABEN: ERSTELLUNG
COMPOSITING,
FARBKORREKTUR,
NACHBEARBEITUNG



LAUFENDES PROJEKT: SEIT 09.2007

- **UMSETZUNG CORPORATE DESIGN FÜR AGENTUR FISCHER UND TEAM (LOGODESIGN, MESSE- UND WEBAUFTRIFF.)**
- **ARBEIT ALS FREELANCER BEI DIGITAL IMAGES FÜR DIE AUFARBEITUNG AMERIKANISCHER DISCOVERY FOLGEN. PARALLEL DAZU ZULIEFERUNG VON UMGEARBEITETEN TITELANIMATIONEN.**